

20 a

Er is een roos entsprongen

Anoniem

Michael Praetorius

Er is een roos ont - spron - gen uit eed' - le wor - tel - tronk. Zij
zo - als de ou - den zon - gen was't Jes - se die ze schonk.

6

heeft een bloem ge - bracht, te mid - den van de

9

win - ter, te mid - den van de nacht.

SYNCOPEN EN HARMONIE

In de vierstemmige zetting van Michael Praetorius (1571-1626) schrijven de drie onderste stemmen rustig voort in het basismetrum, de syncopen treden alleen in de sopraanpartij op (en één keer ook in de tenor, in maat 4). Daardoor ontstaan kleine harmonische verschuivingen die de samenklank a.h.w. 'kruiden'. De maatslag en het algemeen karakter van het lied, zoals aangegeven in voorbeeld 20, worden hierdoor echter niet beïnvloed.